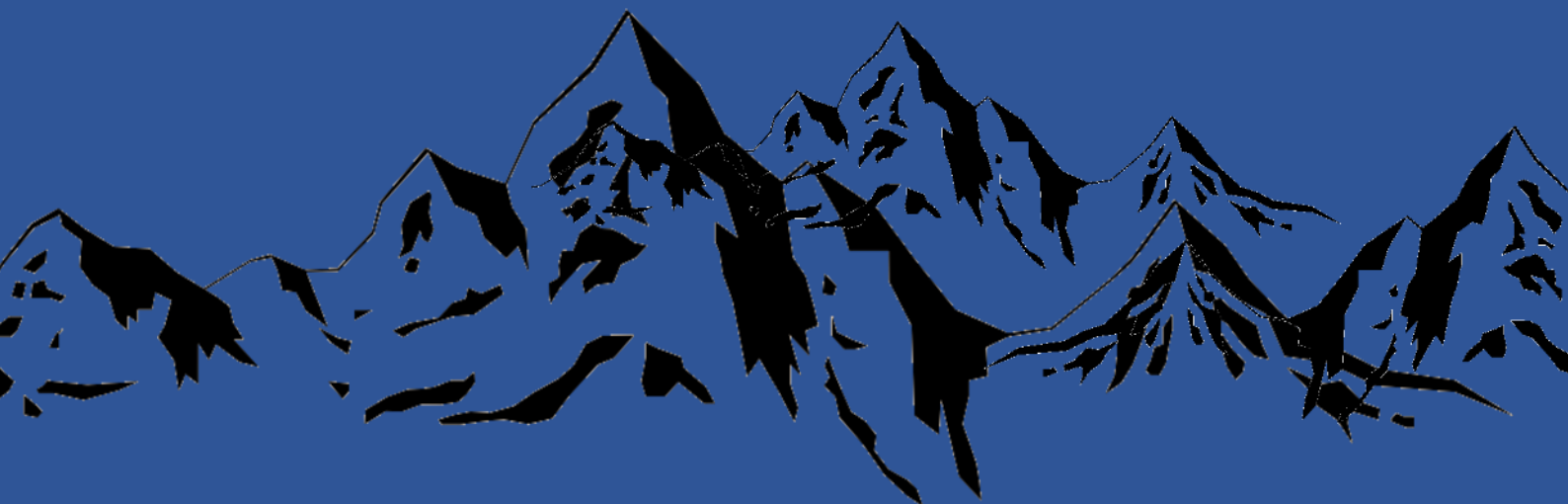




**«Вся жизнь моя –
в стихах моих»**



Ижевск 2022

Министерство культуры Удмуртской Республики
Национальная библиотека Удмуртской Республики

«Вся жизнь моя – в стихах моих»

Методические материалы
к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова

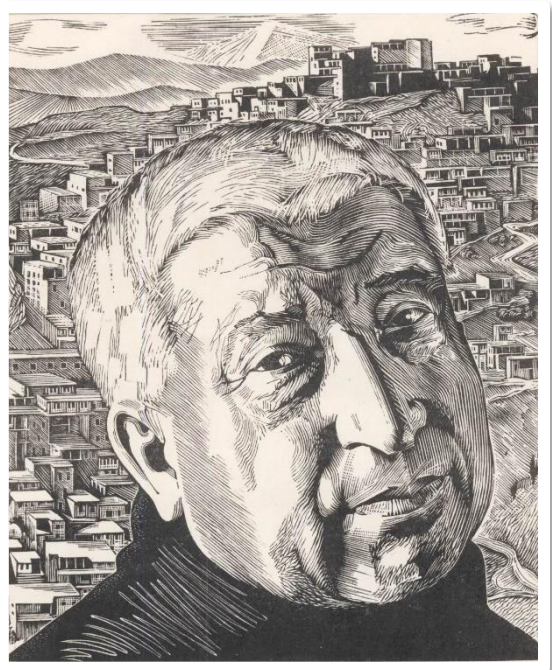
УДК 821.351.12.09:021
ББК 83.3(2=603.2)-8+78.37
В86

«Вся жизнь моя — в стихах моих» : методические материалы :
В86 к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова / Министерство культуры Удмуртской Республики, Национальная библиотека Удмуртской Республики ; авторы-составители: М. Г. Подсекаева, О. А. Юшина, С. Ю. Русских ; редактор Е. В. Литовченко. – Ижевск : Национальная библиотека УР, 2022. – 20 с.

Методические материалы, подготовленные к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова, рекомендуются для проведения мероприятий, посвященных этой дате, в библиотеках и учреждениях образования.

УДК 821.351.12.09:021
ББК 83.3(2=603.2)-8+78.37

Предисловие



Мысли Расула Гамзатова, стихи, книги всегда с нами. Они наши советчики, источники жизненной мудрости, с ними мы сверяем наши поступки, наши планы и наши цели. В его имени и звон сабли, и мудрость стихов, в его стихах — великие традиции предков, сила и величие гор, равнин, трагическая и великая история Кавказа.

От его стихов замирает сердце у каждого, независимо от возраста, национальности, вероисповедания...

В. В. Путин

8 сентября 2023 года исполняется 100

лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова — народного поэта Дагестана, публициста, прозаика, переводчика, известного своей активной общественной и политической деятельностью. Его перу принадлежат десятки проникновенных стихов на аварском и русском языках, обогативших национальную и мировую культуру, он создал замечательные поэмы, сонеты, послания, афористические надписи, философские эссе. Песни, написанные на стихи Гамзатова, мгновенно переходили в разряд хитов, а бессмертный гимн «Журавли» стал символом памяти солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Учитывая значительный вклад автора в отечественную культуру, президент Российской Федерации В. В. Путин подписал указ «О праздновании 100-летия со дня рождения Р. Г. Гамзатова» (№ 383 от 1 июля 2021 года), согласно которому на уровне каждого региона формируется план различных культурных и образовательных мероприятий, куда войдут постановки спектаклей, вокально-хореографических композиций, визуально-театрализованных представлений, а также книжно-иллюстративные выставки, выпуск печатной продукции и многое другое.

Биография поэта

Гамзатов прочно врос корнями в горы и землю Дагестана. В этом его сила, его непохожесть, яркая национальная неповторимость. В этом, именно в этой коренной связи с культурой и жизнью своего народа заключаются истоки гамзатовского поэтического феномена — изначальный образ гамзатовского художественного мышления, который оплодотворяет и отличает его стих, его слог, его мысль...

Ч. Айтматов

Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в Дагестане, в маленьком горном селении Цада. Его отец, поэт и переводчик Гамзат Цадаса, происходил из крестьян, он писал стихи и басни, переводил на аварский сказки Александра Пушкина и другие произведения поэта.

В 1939 году Гамзатов окончил Аварское педагогическое училище и пошел работать в родную школу учителем, но проработал там недолго: спустя год он поступил в Аварский театр. Его приняли помощником режиссера, из суфлерской будки он следил за ходом спектакля, подсказывал текст актерам. Иногда он сам выступал на сцене, играл небольшие роли. Театр много гастролировал, Гамзатов бывал в отдаленных горных аулах. В поездках он читал в сельских школах свои произведения.

В 1945 году поступил в Литературный институт им. Горького в Москве. В ноябре 1950 года Расул Гамзатов был избран председателем правления Союза писателей Дагестана, который бессменно возглавлял на протяжении многих лет.

В становлении и формировании личности Расула Гамзатова сыграли решающую роль в первую очередь «домашние университеты» — уроки отца, атмосфера семьи, которая была пропитана духом почитания горских традиций, культа слова и мудрости книг, затем — учеба в Москве, круг друзей, тишина читальных залов и шум поэтических вечеров.

Первое стихотворение прославленный поэт сочинил в 11 лет, а первый сборник стихотворений Гамзатова вышел в 1943 году, когда ему было всего 20 лет. Книгу издали на родном для автора аварском языке — национальном

языке аварцев, одного из народов Кавказа. В сборник «Пламенная любовь и жгучая ненависть» вошли стихи о войне.

Мудрость и сердечная проникновенность поэзии Р. Гамзатова обнаружилась уже в книгах, изданных в 50–60-е годы: «Год моего рождения», «Слово о старшем брате», «Лирика», «Солдаты России» и др. Книги эти емко и точно вобрали в себя черты времени, поведали о насущных заботах современника.

Гуманистическая и интернационалистская суть облагораживающей и окрыляющей поэзии Р. Гамзатова наиболее полно раскрылась в книгах «Высокие звезды», «Письмена», «Мулатка», «Чётки лет», «Две шали», «Последняя цена» и др. Они принесли дагестанскому Поэту всемирное признание.

Многие произведения Р. Гамзатова переложены на песни («Есть глаза у цветов», «О дружбе», «Родина» и др.), которые с большим удовольствием поют во всех уголках России. Но среди них есть песня, которой отводится особое место: она стала реквиемом об ушедших героях военного и мирного времени. Это «Журавли», которые стали «Журавлями» вечности.

Гамзатов задумал «Журавлей» в японском городе Хиросиме. Он посетил памятник японской девочке Садако, которая умерла от лейкемии — последствия взрыва атомной бомбы во время Второй мировой войны. Гамзатов писал о работе над стихотворением: «Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников».

В последующем сборники Расула Гамзатова неоднократно переиздавались, его стихи переводили на иностранные языки. В 1970–80-х годах вышли книги «Последняя цена», «Остров женщин», «Колесо жизни», поэма «Люди и тени». Он регулярно публиковал в газетах и журналах публицистические статьи, в которых рассуждал об истории, проблемах общества, о литературе и культуре. Его стихи декламировали со сцены, читали на радио и телевидении актеры Олег Табаков, Михаил Ульянов, Василий Лановой и многие другие.

До конца жизни Расул Гамзатов возглавлял Союз писателей Дагестана. Он умер в 2003 году в Москве, похоронен в Махачкале рядом со своей женой.

В рамках празднования 85-летия со дня рождения народного поэта Дагестана в Махачкале был открыт «Литературный музей Расула Гамзатова» — в кабинете поэта в историческом здании Союза писателей Дагестана.

В музее собрано более 300 уникальных фотографий поэта, на которых Расул Гамзатов запечатлен в разные периоды жизни, начиная с юных лет до времени достижения им всемирной славы и известности: семейный архив, фото с коллегами, друзьями, выдающимися государственными и общественными деятелями страны и мира, деятелями культуры и искусства СССР и зарубежных стран, в том числе с легендарными мировыми лидерами: Фиделем Кастро, Эрнесто Че Геварой, Индирой Ганди и многими другими. Отдельная витрина посвящена наградам, премиям и почетным званиям поэта. Посетители увидят личные вещи Расула Гамзатова, среди них его чернильница и печатная машинка, рукописи, книги Гамзатова на родном аварском языке и в переводе на языки разных народов мира.



Сценарии культурно-просветительских мероприятий, приуроченных к празднованию дня рождения Расула Гамзатова

Творчество Расула Гамзатова — это пример истинной любви к своей Родине и народу. Его поэзия очень разнообразна и при этом практически каждое стихотворное произведение имеет глубокий философский смысл, а самобытное поэтическое слово обогащает многонациональную литературу. Среди почитателей творчества Расула Гамзатова есть немало коллег по перу, которые особенно ценят его стремление сохранить и передать в своих стихах национальный колорит. Его произведения были переведены на удмуртский язык местными писателями, публицистами, поэтами: Е. Егоровым «Лушкаськисьёс» («Воры»), С. Перевошиковым «Адзисько солэсь синьёсэ» («Вижу его глаза»), В. Михайловым «Я, ойдо люкиськом, вина!» («Прощай, вино!»). Народный писатель Удмуртской Республики Вячеслав Ар-Серги говорит о нём: «Расула Гамзатова из Дагестана хорошо знают у нас — читают и почитают его: воистину, он — очень “удмуртский” поэт...»

Традиционно в Национальной библиотеке Удмуртской Республики проводятся литературные вечера, поэтические встречи, приуроченные ко Дню белых журавлей, — это праздник национальной поэзии и одновременно дань памяти погибшим на полях всех сражений и в террористических актах.

«И превратились в белых журавлей» — сценарий литературно-патриотического вечера. (Приложение 1)

К мероприятию подготовлена книжная выставка «Нас миллионы, не вернувшихся с войны» из фонда Национальной библиотеки УР, в экспозицию которой вошли стихотворные сборники, их названия говорят сами за себя: «Стихи о войне» С. Михалкова, «Именем жизни» А. Суркова, «Стихи о войнах» А. Безыменского, «Ветер с фронта», Ю. Друниной, антологии «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне», «Из фронтовой лирики» и др. (Приложение 2)

«Вся жизнь моя — в стихах моих» — поэтический вечер для учащихся 8–9-х классов, посвященный жизни и творчеству Расула Гамзатова и нацеленный на популяризацию, воспитание уважения к отечественной литературе, истории, культурному наследию, и в частности к творчеству великого поэта.

На вечере представлена книжная выставка «Поэзия души великого Расула», где собраны книги, фотоматериалы природы Дагестана самого поэта.

**Сценарий литературно-патриотического вечера
«И превратились в белых журавлей»,
посвященного памяти всех погибших на полях сражений**

Слайд 1

Заставка мероприятия

Слайд 2

Ведущий 1: Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь.
И птицы-память по утрам поют,
И ветер-память по ночам гудит,
Деревья-память целый день лепечут.
Но в памяти моей такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит...
Шумит, не умолкая, память-дождь,
И память-снег летит и пасть не может.

Ведущий 2: Добрый вечер, уважаемые гости! Поэтическими строчками поэта-фронтовика Давида Самойлова мы начинаем рассказ об удивительном празднике, который отмечают в России 22 октября. Праздник белых журавлей был учрежден ЮНЕСКО по инициативе народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

Ведущий 1: Этот праздник — дань памяти всем погибшим на полях сражений и в террористических актах. Он вне времени и пространства, а главное, он интернационален, ведь в этот день мы вспоминаем погибших в Хатыни и Хиросиме, в Грозном и Каспийске, в Нью-Йорке и Москве, в Багдаде и Беслане.

Ведущий 2: С приветственным словом выступает министр национальной политики Удмуртской Республики....

Открывает нашу встречу директор Национальной библиотеки УР заслуженный работник культуры Удмуртской Республики Т. В. Тенсина.

Слайд 3

Ведущий 1: Своим названием праздник обязан знаменитому стихотворению Расула Гамзатова «Журавли». Созданный поэтом образ белых журавлей до сих пор тревожит сердца, подтверждая значимость поэтического слова в нашей жизни.

Слайд 4

Ведущий 2: Свое ставшее символическим стихотворение Р. Гамзатов написал в 1965 году, возвращаясь из Хиросимы, города, на который американцы сбросили атомную бомбу. Девятилетняя девочка мужественно боролась с лучевой болезнью, веря в то, что сделанные своими руками фигурки

бумажных журавликов помогут исполнить ее заветное желание и она выздоровеет. Но несмотря на все усилия, смерть безжалостно оборвала детскую жизнь. Присутствуя на траурной церемонии, поэт был потрясен тем, что в небе появилась журавлиная стая.

Ведущий 1: В стихотворении Расула Гамзатова, написанном на родном аварском языке, птицы стали символом всех погибших на войне солдат.

Демонстрация видеоролика

Слайд 5

Ведущий 2: В 1968 году Наум Гребнёв перевел стихотворение на русский язык, и «Журавли» были напечатаны в журнале «Новый мир». По просьбе народного певца Марка Бернеса композитор Ян Френкель написал к нему музыку. Бернес был болен раком легких. После того как он услышал музыку, он стал всех торопить. По словам Френкеля, Бернес чувствовал, что времени у него осталось мало и хотел поставить точку в своей жизни именно этой песней. 8 июля 1969 года Бернес записал песню. С одного дубля.

Если вы послушаете песню «Журавли» в его исполнении, то многое почувствуете в голосе и интонациях Бернеса. Эта запись действительно стала последней в его жизни — Бернес умер через месяц, 16 августа.

Ведущий 1: Авторы приняли решение заменить слово «джигиты» в первой строфе на «солдаты», что сделало песню не узконациональной, а общечеловеческой.

Ведущий 2: Стихотворение «Журавли», ставшее широко известной песней, — это яркий пример того, до какого масштаба вырастает произведение, если в его создании плодотворно взаимодействуют значимые персоны разных культур. Стихи, написанные аварцем Расулом Гамзатовым, в сочетании с творчеством представителей еврейского народа (перевод Наума Гребнёва, музыка Яна Френкеля, исполнение Марка Бернеса) стали настоящим шедевром мировой культуры.

Слайд 6

Ведущий 1: Зазвучавшая песня «Журавли» — это гимн памяти погибших во время Великой Отечественной войны солдат, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии — и всем жертвам терроризма, военных конфликтов. И в наше сегодняшнее беспокойное время песня как никогда значима.

Слайд 7

Ведущий 2: Легендарной песне уготована долгая жизнь. Как красивая птица, она расправила крылья и послужила вдохновением для многих фильмов. Текст песни переведен на многие языки, и теперь она звучит по всему миру. Благодаря ей воздвигнуты десятки посвященных войне памятников, на которых неизменно присутствуют журавли.

Слайд 8

Ведущий 1: Северная Осетия, Алагирский район, с. Дзуарикау. Памятник семи братьям Газдановым, отдавшим свою жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны. Хаджисмел и Магомет Газдановы погибли под Севастополем, Дзарахмат — под Новороссийском, Хасанбек — в Белоруссии, Созрыко — в Киеве, Махарбек — под Москвой, Шамиль смертельно ранен у стен Берлина.

Слайд 9

Ведущий 2: Россия, Самарская область, г. Кинель. Мемориал семьи Володичкиных. Прасковья Еремеевна Володичкина в 1941 году проводила на фронт девятерых сыновей. Ушли защищать Родину Александр, Андрей, Фёдор, Пётр, Иван, Василий, Михаил, Константин, Николай. Шестеро сыновей погибло, трое умерли от ран и болезней вскоре после окончания войны.

Слайд 10

Ведущий 1: Россия, Москва. Памятник расположен перед концертным залом на Дубровке, где произошел террористический акт с захватом заложников, штурм здания спецслужбами и гибель людей. Монумент представляет собой трех взлетающих журавлей — символы душ невинно убиенных людей.

Ведущий 2: «Журавли» Расула Гамзатова продолжают свой полет и в третьем тысячелетии. Их печальный образ появляется в новых стихах и поэмах, философских раздумьях, призывая людей по доброй воле объединиться в борьбе против насилия и террора за мирное настоящее и светлое будущее.

Слайд 11

Ведущий 1: Сегодня среди наших гостей человек, которому довелось лично общаться с Расулом Гамзатовым, — Идрис Джамбулатович Темиров, автор и исполнитель собственных песен.

И. Д. Темиров «Свеча» и «Колыбельная»

Ведущий 2: «Дети и война — нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете», — писал Александр Твардовский в одном из своих очерков. Война лишила их счастливого детства и умения радоваться. Многие из них потеряли отцов и матерей. Не зная родительской ласки, они рано повзрослели. Они трудились наравне со взрослыми, отдавая все свои силы.

Ведущий 1: Многие из них погибли от холода, голода, в концлагерях. Только вдумайтесь: Россия в той войне потеряла 4 миллиона детей. 13 миллионов остались сиротами.

Ведущий 2: Детские чувства живее и ярче, чем у взрослых, и поэтому ребята гораздо острее пережили боль и потери, доставшиеся на их долю.

Ведущий 1: Представляем вашему вниманию выступление театральной студии «Класс». (Стихотворение «Маленький трубач» и «Оборванного мишку утешала...»)

Ведущий 2: Изучая историю России, мы открываем новые страницы войн, история которых еще не написана. Мы должны сказать о войнах в горячих точках. Память об этом жива, потому что живы те, кто воевал в Афганистане, Чечне. Потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие.

Ведущий 1: Почетными гостями нашего вечера сегодня стали: Игорь Анатольевич Быков, председатель удмуртского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»,

Флюр Мансурович Шагеев, майор, военный летчик, кавалер ордена Красной Звезды, автор книг о войне в Афганистане.

Ведущий 2: Сегодня наша страна переживает сложные времена. 24 февраля 2022 года началась Специальная военная операция на Украине. Россия вновь встала на защиту границ от поднявшего голову нацизма. Сегодня честь и долг проверяются не на словах, а на деле. Мы желаем всем мира, а нашим военнослужащим — здоровья и скорейшего возвращения в родные места, к своим родным и близким.

Молитва (Людмила Гонтарева)

Услышь нас, Господи, мы — живы,
пошли на землю свой конвой
гуманитарный. Тянем жилы
сирены вой и ветра вой...
Поверь нам, Господи, мы — люди.
В братоубийственной войне
за всех солдат молиться будем
на той и этой стороне.
Прости нас, Господи, мы серы
и сиры в глупости своей.
В родной земле греша без меры,
мы просим процветанья ей...
Спаси нас, Господи, мы слабы:
от минометного огня,
стрельбы и ненасытных «градов»,
мы сами не спасем себя...

Ведущий 1: Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Современная история добавила новые драматичные страницы:

террористические акты. Захват заложников в Буйнакске, Махачкале, Волгограде, в Москве (в театре на Дубровке), теракты в аэропортах, в метро Питера и Москвы, в самолетах. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности, которые дают нам право называть себя Человеком. Одна из них — готовность встать на защиту Отечества, и, если потребуется, отдать за него свою жизнь. Умереть, чтобы могли жить другие.

Ведущий 2: Память о защитниках Отечества передается и будет передаваться из поколения в поколение. На нашей книжной выставке представлены поэтические произведения поэтов-фронтовиков.

Стихи на фронте

В огненной реке
Не я писал их,
Мной они писались.
Выстреливалась запись в дневнике
Про грязь и кровь,
Про смерть и про усталость.
Нет, дневников не вел я на войне,
Не до писаний дневников солдату.
Но кто-то сослагал стихи во мне
Про каждый бой, про каждую утрату.

Ведущий 2: Это были люди разных возрастов и национальностей. Война затянула в огненный водоворот все народы Советского Союза. Но у всех них была одна судьба — судьба бойца в пору тяжелых народных бедствий. Многим из них суждено было погибнуть: в общих братских могилах воинов-героев, рядом с русскими поэтами Лебедевым, Суворовым, Лапиным покоятся поэты-украинцы Гаврилюк, Герасименко, еврей Росин, татары Джалиль и Карим, армянин Гурян, осетин Калоев... Они любили жизнь, но еще дороже им была Отчизна.

Слайд 12

Ведущий 1: Удмуртия отдала фронту каждого четвертого жителя. На фронте воевали 5 братьев Лесниковых из Алнашского района, 6 братьев Сапаровых из Завьяловского района. Семья Жужговых из Дебёс отправила на фронт 8 сыновей и дочь, семья Наговицыных из Якшур-Бодьинского района — 10 сыновей. Можгинская земля заплатила за Победу жизнями 8 братьев Сидоровых. 7 из них героически погибли: в 1941 году пришли похоронки на Александра, Арсентия, Фёдора и Петра, в 1942-м — на Якова, в 1943-м — на Алексея и Василия. Уцелел лишь Павел. Вернувшись, скончался от боевых ран в 1956 году. На родине солдат, в деревне Малая Сюга, в 2003 году был открыт памятник.

Слайд 13

Ведущий 2: Народный поэт Удмуртии Николай Байтеряков создал произведение «Баллада о восьми братьях». Отрывок из него читает Надежда

Волкова, заведующая сектором национальной библиографии Национальной библиотеки УР.

Прочтение отрывка из баллады

Тямысэз! Кин сое чидалоз?!
Я кинъёс сычеез адзизы?
Пиосыз погыртэм пуляос
Анайлэн сюзэмаз мертчизы

Пöсь синву ал вылэ усьылэ,
Бен кызьы жугиське на сюзэм?
Бен кызьы со сярись гождоно –
Валэктод-а мыным, Никонор?

5.

Я шуд тон, крезе мынам, шуд.
Тужгес секытэн лыктйз шуд
Асьме но мукет калыке,
Отын – улонэн зэмлыкез.

Тямыс сюан гур интые
Асьмеос тямыс пол бёрдылём.
Öз чида, чигиз ыргон ез
Калык нош чидаз но улйз.

Тямыс батырьёс быризы,
Но та туалала улонэ
Чебер сюзэмзэс кельтйзы,
Жужа сяськаен со туннэ.

Пие, адзиськод-а, шунды?
Тыныд со инме жутйське.
Зоре, гудырья ке куддыр,
Сьöраз вуюись усьтйське.

Но бронза солдат вöзэтй
Ортчод – ог минут сыл тон шып.
Ожез öд, öд адзелэ тй –
Кылиз кыдёке ар кусып.

Кин ке, дыр, туннэ но бёрдэ.
Тон тод: вожьяськон улонед,
Тынад вуюись тулысэд –
Ваньмыз герзамын солдатэн.

Восемь! Кто выдержит в жизни своей
Столько страданий и столько утрат?!
Пули, сразившие сыновей,
Все в материнское сердце летят.

Слёз обжигающих не превозмочь:
Как же мне этому сердцу помочь,
Как же об этом нужно писать,
Сможешь ли ты, Никанор, мне
сказать?

5.

Звени же, мой крезь, струной.
Счастье трудно давалось нам.
В этом правда жизни самой,
Не умрет в народе она.

Вместо свадебных песен петь
Восемь плачей пришлось с тобой.
Порвалась струн звенящая медь,
А народ – не сломить бедой.

Восемь судеб скосил свинец,
Но они и сегодня живут,
И прекрасных восемь сердец
Молодыми цветами взойдут.

Солнце в небе! Сынок мой, взгляни!
Для тебя оно всходит сейчас
Затмевая ненастные дни,
Снова радуга радует нас.

Помолчи не спугни тишины
Там, где бронзовый замер солдат.
Нет, от вас, не видавших войны,
Все стремительно годы летят.

Нас и нынче терзает она.
Знай, что связана жизнью самой
И твоя, вся из красок, весна
С ним с войны не пришедших домой

Слайд 14

Ведущий 1: Сохраняя память сердца о поре наивысших испытаний и трудностей, поре наивысшего духовного взлета, военная поэзия передает эту память всё новым и новым поколениям читателей.

Чтобы вновь по планете
Метели войны не мели,
Людам память нужна,
Как бы трудно им не было с нею.
Людам память нужна,
Чтоб беду отвести от Земли,
И вставая за это,
Быть зорче, сплочённей, мудрее.

Праздник «Белых журавлей» и является подобным призывом.

Ведущий 2: Мы благодарим всех участников нашей встречи, завершить которую бы хотелось той самой легендарной песней Расула Гамзатова «Журавли».

Звучит музыкальная композиция «Журавли».

Сценарий поэтического вечера
«Вся жизнь моя — в стихах моих»,
посвященного жизни и творчеству великого поэта — Расула Гамзатова

На фоне заставка с фотографией Р. Гамзатова
и цитата «Поэзия – это волнение. Поэт должен поймать его, как птицу на лету. Если
в людях есть волнение, то сердце по сердцу скучает» Р. Гамзатов

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие читатели, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на мероприятии, посвященном великому поэту современности, автору знаменитых «Журавлей», чье творчество стало мировым достоянием.

Ведущий 2: 2023 год — особенно значимый год. Весь мир отмечает 100-летие со дня рождения выдающегося аварского поэта, прозаика, публициста, общественного деятеля — Расула Гамзатовича Гамзатова.

Ведущий 1: Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где песни над моею колыбелью
Мать пела песню на аварском языке.

Итак, в аварском ауле Цада, в семье народного поэта Гамзата Цадасы, в 1923 году родился мальчик Расул. А уже в 11-летнем возрасте, таясь и робея, он напишет первые строки своего стихотворения.

Ведущий 2: Первым учителем и наставником Расула Гамзатова в поэтическом искусстве был его отец Гамзат Цадаса. В детстве Расул любил слушать отцовские рассказы. Народные легенды, сказки и песни на всю жизнь оставили свой след в сердце поэта, стали для него вещими страницами большой истории его маленького народа.

Ведущий 1: Также своими учителями Расул считал и учителей «школы Гасана», которая открывалась в Цада как очаг ликвидации неграмотности и куда отец отвел сына в 5 лет.

Ведущий 2: Именно здесь ему открылась красота русского языка благодаря русской женщине — Вере Васильевне, которой он посвятил такие строки:

Вспоминаю себя семилетним пострелом
В дальнем горном ауле осенней порой.
На меня, как родная, она посмотрела
Та приезжая женщина с речью чужой.

Первый русский урок позабыть я могу ли?
День погожий в сиянье сквозной синевы
Друг наш, Вера Васильевна, в горном ауле
Двадцать лет прожила ты — посланец Москвы.

Ведущий 1: В 1940 году, окончив Аварское педагогическое училище в городе Буйнакске, Расул Гамзатов вернулся в родную школу — теперь уже сам в роли учителя. Потом он работал помощником режиссера Аварского государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета.

Ведущий 2: А в стране уже полыхает Великая Отечественная война. Война — большое личное горе Гамзатова: погибли два его родных брата — Магомед и Ахильч.

Я не забыл глаза скорбящей мамы.
И горький взгляд Гамзата Цадаса,
Когда плясали строки телеграммы
В ладонях потрясённого отца.
Судьба несла нам новую утрату:
В том сорок третьем памятном году.

Ведущий 1: 1943 год станет знаковым в жизни Расула Гамзатова — годом рождения его как поэта. Выйдет первая книга на аварском языке «Пламенная любовь и жгучая ненависть». Поэт говорил, что это была самая незрелая, но зато самая первая книга.

Ведущий 2: Однажды Расул Гамзатов прочел несколько своих стихотворений, уже переведенных на русский язык, известному лакскому поэту Эффенди Капиеву, и тот посоветовал ему поехать учиться в Москву. Поэт прислушался к совету и отправился в столицу поступать в Литературный институт имени М. Горького.

Ведущий 1: Директор института Ф. В. Гладков, прочитав его стихи, хотя и видел, что Гамзатов плохо владеет русским языком, а написанный им диктант был пестрым от карандашных поправок, всё же вписал его фамилию среди принятых. Расул Гамзатов стал один из первых дагестанцев, кому довелось учиться в Литературном институте.

Ведущий 2: В 1950 году Расул закончил Литературный институт и с теплотой вспоминал об это времени. По его собственным словам, здесь, в

Москве, он научился держать в руке перо, сидеть, склонившись над белой бумагой.

Ведущий 1: После окончания института начинается большой творческий путь поэта, к нему приходит известность. Первые стихи книги «Песни гор» полюбилися читателям за мудрость и щедрость души Расула Гамзатовича.

Всему на свете
Люблю свою меру:
И утра, и полдню,
И сумеркам серым,
И снам, и покою,
И песням старинным,
И даже траве
В наших горных долинах.

Ведущий 2: Расул Гамзатов всегда писал естественно и человечно, горячо и страстно, самобытно и вдохновенно, жизнеутверждающе и многолико, дерзко и обличительно, смело и гневно.

Ведущий 1: В своих статьях, выступлениях он всегда подчеркивал важность уважения к народному творчеству, традициям. Как говорил сам поэт: «Поэзия без родной земли, без родной почвы — это птица без гнезда».

Когда я, объездивший множество стран,
Усталый, с дороги домой воротился,
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
«Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете».

Ведущий 2: В творчестве Расула Гамзатова особое отражение находит любовная лирика. Она близка современному читателю своей гуманностью, благородством, чистотой помысла. Она трогает лучшие струны сердца.

Ведущий 1: Любовь, по его же словам, вела поэта по жизни, но она его вела и в творчестве, служила тем маяком, который светил ему изначально, не позволяя наткнуться на рифы бессодержательной и умозрительной поэзии.

Хочу любовь провозгласить страную,
Чтоб все там жили в мире и тепле,
Чтоб начинался гимн ее строкою:
«Любовь всего превыше на земле».

Чтоб гимн прекрасный люди пели стоя,
И чтоб взлетала песня к небу, ввысь,
Чтоб на гербе страны Любви слились
В пожатии одна рука с другою.

Ведущий 2: Его жена и верная спутница Патимат Гамзатова — первый человек, которому читал поэт свои стихи. Поэт сам сделал ее строгим судьей, она как бы часть того большого, что зовется Гамзатовым, продолжение этого большого, его значительная ветвь.

Ведущий 1: Музыкальные, напевные стихи Расула Гамзатова привлекали внимание композиторов. Песни на стихи Р. Гамзатова писали Ян Френкель, Дмитрий Кабалевский, Александра Пахмутова, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, исполняли — Марк Бернес, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, Анна Герман, Галина Вишневская, София Ротару, Дмитрий Хворостовский и другие.

Ведущий 2: Самая известная и любимая многими песня на стихи Расула Гамзатова «Журавли» имеет свою историю. Она была написана после поездки поэта в Японию, где ему рассказали историю девочки — жертвы атомной бомбардировки. Эта девочка хотела сделать тысячу журавликов, чтобы выздороветь, но не успела... И показали памятник белым журавлям, там же он узнал о смерти матери. В самолете по пути домой он вспоминал мать, отца, погибших на войне братьев, японскую девочку и журавликов. Так родилось стихотворение «Журавли»:

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...

Ведущий 1: В честь этого стихотворения Расула Гамзатова и назван один из самых поэтичных праздников — Праздник белых журавлей. 22 октября — Праздник белых журавлей — появился по инициативе народного поэта Дагестана Расула Гамзатова как день поэзии и памяти о погибших в войнах. Сначала он отмечался только в Дагестане, потом в России, а вот уже 5 лет, с 2009 года входит в список международных праздников ЮНЕСКО.

Ведущий 2: Расула Гамзатова по праву можно назвать живой легендой поэзии. Поэт маленького горного народа стал близким и дорогим для миллионов русских читателей. Как написал сам поэт: «Мое завещание – в написанных мною книгах. Оставляю потомкам Дагестан, который и я унаследовал от предков, — мой край любви, надежды, радости, красивых девушек, гордых женщин и мужчин. Без этого нет ни моей жизни, ни самих родных гор... Я ничего не забираю туда из этого хорошего, доброго, красивого мира. Поэтому и прошу: берегите свой Дагестан. Храните и возвеличивайте еще больше его славное имя. Дагестан — сама ваша жизнь, ваше достоинство и ваша любовь...».

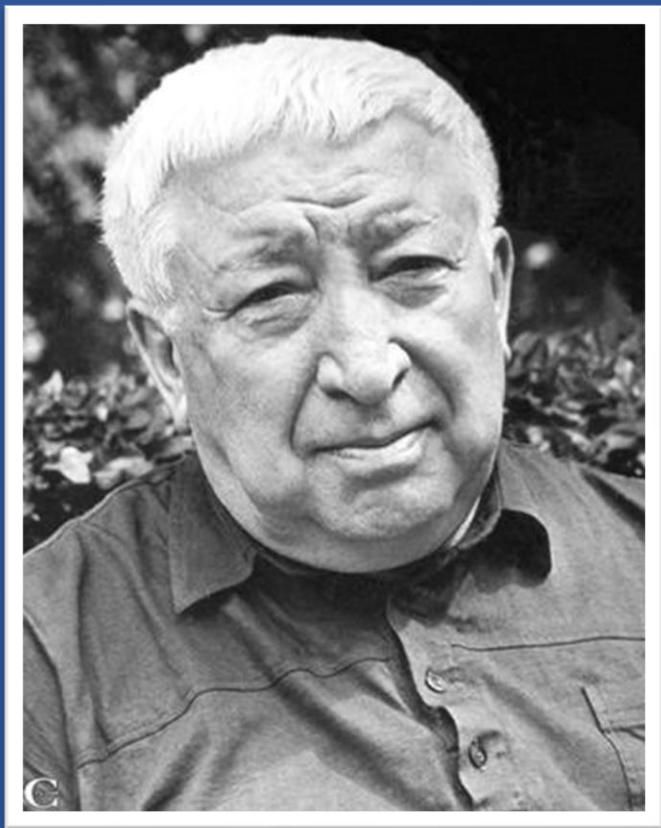
Ведущий 1: Выдающийся аварский поэт Расул Гамзатов ушел из жизни, когда ему было 80 лет. Ушел из жизни большой поэт с открытым и добрым сердцем, но остались его стихи, которые учат нас мудрости и человечности.

Дорогая моя, мне в дорогу пора,
Я с собою добра не беру.
Оставляю весенние зги ветра,
Щебетание птиц поутру.
Я тебе оставляю и дождь, и жару,
Журавлей, небосвод голубой...
Я и так очень много с собою беру.
Я любовь забираю с собой.



И ПРЕВРАТИЛИСЬ

В БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ...



«Пусть как можно больше людей услышат зов белых журавлей как призыв к миру, гармонии, добрососедству!»

Р. Гамзатов



В 2009 году ЮНЕСКО провозгласило 22 октября Праздником Белых журавлей. Этот день был занесен в международный список памятных событий.

День белых журавлей объединяет поэзию, память о погибших на полях сражений и дружбу всех народов.

Отмечается праздник ежегодно по инициативе дагестанского поэта Расула Гамзатова.

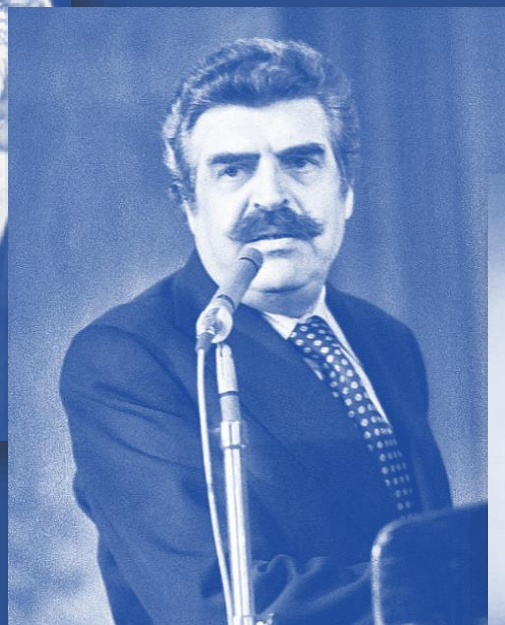




Расул Гамзатов



Наум Гребнев



Ян Френкель



Марк Бернес



На сегодняшний день
установлено более
200 памятников "Белые
журавли" как символ
памяти погибшим
солдатам, жертвам
терроризма, катастроф
военных конфликтов.





**Памятник семи братьям Газдановым
с. Дзуарикау, Северная Осетия**



**Мемориал семьи Володичкиных
г. Кинель, Самарская область**



Мемориал жертвам Норд-Оста



*Идрис Джамбулатович Темиров,
автор и исполнитель собственных песен*



*Мемориал братьям Сидоровым,
с. Малая Сюга, Удмуртская Республика*

«Баллада о восьми солдатах»

ТЯМЫС ВИНЪЁС СЯРЫСЬ БАЛЛАДА

*Можга районысь Пичи Сюга гуртысь
Никанор Фёдорович но Елизавета
Александровна кузпальёслэн кылем
войнае тямыс лизы быриз. Соослы
сйзисько та балладаме*

1.
Вунэмзэ малпано эсэпен,
Мед кылбур кырзанэн кисьтиськоз.
Гужемъёс кисьмало чуж шепен,
Нош аръёс туриос кадь кошко.

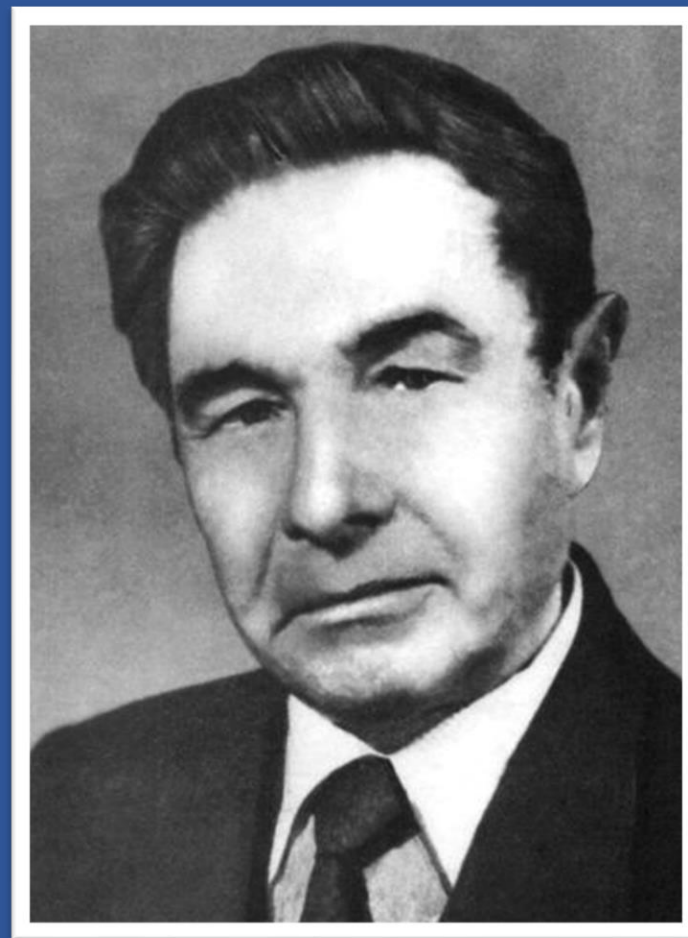
Тулысьёс жингырто гырлыен,
Сяськаен усьтисько но төлзо.
Вунонтэм учы гур куараен
Выль тулыс тани нош ик улзоз.

Шуд, пие, адзиськод-а, шунды?
Тон понна со инме жутиське.
Зорылэ, гудырья ке кулдыр,
Со съёры вуюись усьтиське.

Только бронза солдат вöзэтй
Ортчыкуд, ог минут сыл тон шып.
Войнаез öд, öд адзелэ тй,
Кыдёке весь кыле ар кусып.

Но кин ке, дыр, туннэ но бöрдэ.
Тод: тынад вожьяськон улонэд,
Вуюись кадь чебер тулысэд
Герзамын бертымтэ солдатэн.

2.
Я шуд тон, крезе мынам, шуд,
Асьме чыдонтэм улонын
Бен ма куректон, ма со шуд —
Тон юртгы сое валаны.



Николай Байтеряков

ЖУРАВЛИ

Мне, кажется, порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

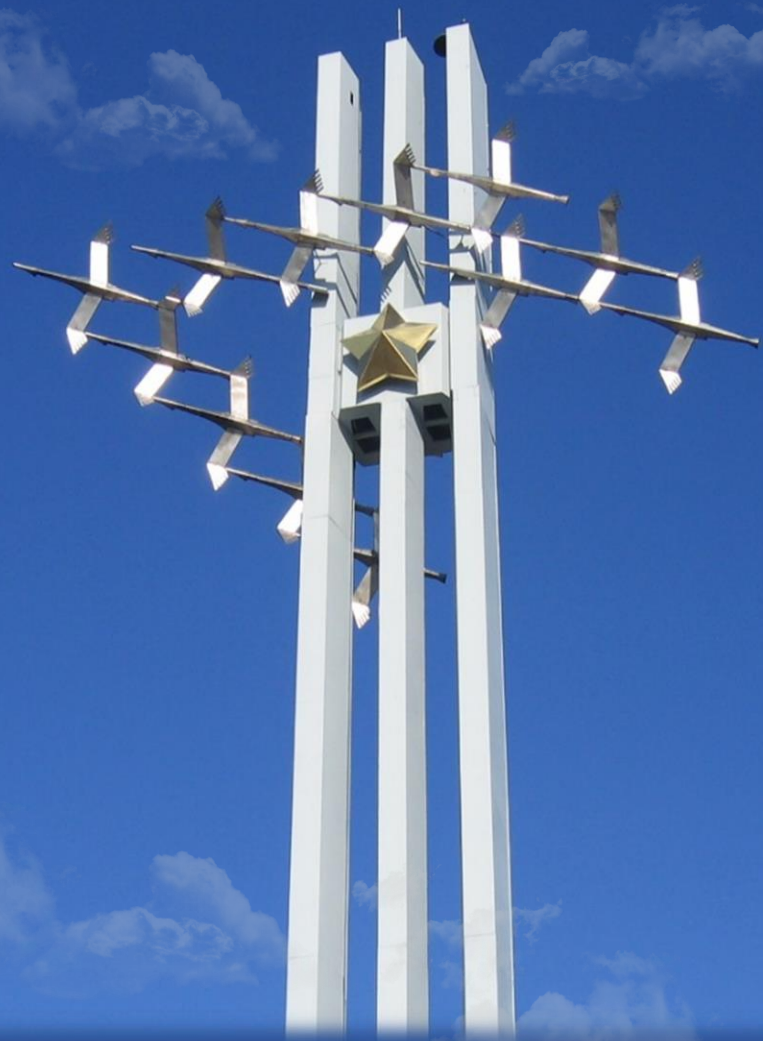
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаая
Всех вас, кого оставил на земле.



1965 г.

Гражданская война, революция

Моя революция : стихи совет. поэтов : 1917–1927 : [сборник / составитель М. М. Кралин ; художник А. А. Власов]. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 214, [1] с. : ил. – Содерж.: Авт.: А. Блок, М. Кузьмин, С. Городецкий, В. Хлебников, М. Герасимов, Р. Ивнев, Ф. Шкулев, В. Нарбут, Н. Полетаев, В. Кириллов и др. – Текст : непосредственный.

Поэмы революции : [для среднего и старшего возраста / вступительная статья Ал. Михайлова ; гравюры Л. Дурасова]. – Москва : Детская литература, 1987. – 317, [2] с. : граф. – Содерж.: Двенадцать / А. Блок. Главная улица / Д. Бедный. Анна Снегина / С. Есенин. Семен Проскаков / Н. Асеев. Дума про Опанаса / Э. Багрицкий. Выра / Н. Тихонов. Хорошо! / В. Маяковский. – Текст : непосредственный.

Поэты – Революции : русская поэзия первых десятилетий Советской власти о Великом Октябре / [составление и вступительная статья Ф. Бурташова ; иллюстрации В. Горелова]. – Москва : Правда, 1987. – 574, [1] с. : ил. – Авт.: В. Александровский, Д. Алтаузен, П. Антокольский, П. Арский, Н. Асеев, Э. Багрицкий, Д. Бедный, А. Безыменский, А. Блок, В. Брюсов и др. – Текст : непосредственный.

Голосует сердце... : поэмы / гравюры художника В. А. Носкова. – Москва : Советская Россия, 1987. – 173, [2] с. : ил. – Содерж.: Владимир Ильич Ленин / В. Маяковский. Двенадцать / А. Блок. Баллада о двадцати шести / С. Есенин. Девятьсот пятый год / Б. Пастернак. Главная улица / Д. Бедный. – Посвящается 70-летию Великого Октября. – Текст : непосредственный.

Антология русской советской поэзии, 1917–1957 : в 2 т. / [составители: Л. О. Белов и др.]. – Москва : Гослитиздат, 1957. – Текст : непосредственный.
Т. 1. – 1957. – 853 с.

Лирика 20-х годов : [сборник] / автор вступительного слова, составитель и редактор В. Я. Вакуленко. – Фрунзе : Кыргызстан, 1976. – 656 с. : ил. – (Русская советская лирика). – Авт.: А. Блок, В. Маяковский, Д. Бедный, В. Хлебников, В. Брюсов, С. Есенин, П. Арский, В. Александровский, М. Герасимов, Н. Полетаев и др. – Текст : непосредственный.

Лирика 30-х годов : [сборник] / составитель и автор вступительной статьи [с. 5–32] П. С. Выходцев. – 2-е изд. – Фрунзе : Кыргызстан, 1977. – 503 с. : ил. – Авт.: М. Исаковский, А. Прокофьев, П. Васильев, А. Твардовский, Б. Корнилов, Н. Рыленков, А. Сурков, В. Лебедев-Кумач, Д. Бедный, Н. Заболоцкий и др. – В вып. дан. сост. Петр Сазонтович Выходцев. – Текст : непосредственный.

Поэзия Октября : стихи совет. поэтов (1917–1976) / составление и комментарии: Н. А. Богомолова и С. А. Шуняевой ; вступительная статья и общая редакция В. А. Зайцева и Е. П. Любаревой. – Москва : Издательство Московского университета, 1977. – 542 с. – (Университетская библиотека / редколлегия серии: Л. Г. Андреев [и др.]). – Библиогр. в примеч.: с. 509–533. – Авт.: Александровский В. Д., Арский П. А., Ахматова А. А., Бедный Д., Белый А.,

Бердников Я. П., Блок А. А., Брюсов В. Я., Власов-Окский Н.С., Герасимов М. П. и др. – Текст : непосредственный.

Поэзия Октября, 1917–1940 : [сборник / составление и комментарии Т. Ф. Прокопова ; предисловие Д. М. Молдавского]. – Москва : Просвещение, 1987. – 318, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Авт.: В. Маяковский, А. Блок, В. Брюсов, А. Белый, Д. Бедный, Д. Джабаев, А. Луначарский, В. Каменский, В. Хлебников, А. Ахматова и др. – Текст : непосредственный.

Великий Октябрь : стихи / [составитель Г. Регистан ; художник В. Носков]. – Москва : Художественная литература, 1977. – 270 с. : ил. – Авт.: А. Блок, В. Маяковский, С. Есенин, П. Антокольский, Н. Асеев, Э. Багрицкий, М. Бажан, Д. Бедный, А. Безыменский, О. Берггольц и др. – Текст : непосредственный.

Рожденная Октябрем : сборник стихов советских поэтов, 1917–87 / В. Маяковский [и др.]. – Москва : Современник, 1987. – 255 с. : цв. ил. – Содерж.: Авт.: В. Маяковский, С. Есенин, А. Вермишев, А. Герасимов, Д. Бедный, А. Безыменский, В. Князев, М. Исаковский, В. Луговской, М. Блодный и др. – Текст : непосредственный.

Воспой, поэт... : стихотворения и поэмы первых лет Октября / [составитель и автор вступительной статьи, с. 5–22, О. Бишарев]. – Москва : Советская Россия, 1987. – 285, [1] с. – Содерж.: Авт.: А. Блок, Д. Бедный, В. Брюсов, С. Есенин, В. Маяковский, А. Ахматова, Г. Петников, П. Арский, Д. Семеновский, А. Гастев и др. – Текст : непосредственный.

Асеев, Николай Николаевич (поэт ; 1889–1963). Стихотворения ; Поэмы ; Воспоминания ; Статьи / Николай Асеев ; [составитель, автор вступительной статьи, с. 5–20, и примечаний О. П. Смола ; иллюстрации В. И. Феногенова]. – Москва : Правда, 1990. – 494, [1] с. : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 477–492. – Из содерж.: «Черный принц» ; Автобиография Москвы ; Лирическое отступление ; Свердловская буря ; Семен Проскаков ; Маяковский начинается : поэмы. – Текст : непосредственный.

Луговской, Владимир Александрович (1901–1957). Стихотворения и поэмы / Владимир Луговской. – Москва : Художественная литература, 1977. – 429 с., [1] л. портр. : ил. – Содерж.: Из кн.: Сполохи ; Мускул ; Страдания моих друзей ; Пустыня и весна ; Каспийское море ; Новые стихи ; Лирика ; Солнцеворот ; Синяя весна ; Середина века. – Текст : непосредственный.

Маяковский, Владимир Владимирович (1893–1930). Стихотворения ; Поэмы ; Статьи / В. Маяковский ; [составитель, автор предисловия, справок и методических материалов Н. Мирова]. – Москва : АСТ : Олимп, 1996. – 654, [1] с. – (Школа классики : ШК) (Книга для ученика и учителя). – Библиогр.: с. 643 (15 назв.). – Прил.: Сочинения по творчеству В. В. Маяковского: с. 644–652. – В кн. также разд.: В помощь ученику и учителю: с. 375–652 (материалы к биографии В. В. Маяковского, критика и комментарии, темы и развернутые планы сочинений, материалы для подготовки к уроку). – В содерж.: Стихотворения ; Поэмы ; Облако в штанах : (тетраптих) ; Флейта-позвоночник ; Люблю ; Про это ; Хорошо! : (октябрьская поэма) ; Во весь голос : (первое вступление в поэму) ; Статьи. – На тит. л. и пер. загл. сер.: Книга для ученика и учителя. – Текст : непосредственный.

Безыменский, Александр Ильич (поэт ; 1898–1973). Стихи о войнах / А. И. Безыменский. – Москва : Воениздат, 1968. – 215 с. – Текст : непосредственный.

Блок, Александр Александрович (1880–1921). Любовь. Россия. Революция : стихи и проза / А. А. Блок ; [предисловие С. С. Лесневского]. – Тула : Приокское книжное издательство, 1981. – 222 с. : [8] л. ил. – Текст : непосредственный.

Ахматова, Анна Андреевна (1889–1966). Стихотворения ; Поэмы ; Драматургия ; Эссе / А. Ахматова, М. Цветаева / составитель, автор предисловия Л. Д. Страхова. – Москва : АСТ : Олимп, 1998. – 749 с. – (Школа классики : книга для ученика и учителя). – Прил.: В помощь ученику и учителю: с. 541–734. – Текст : непосредственный.

Великая Отечественная война

Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне : [сборник стихов] / предисловие А. А. Суркова ; вступительная статья В. Кардина [с. 11–48] ; составление, подготовка текста, биографические справки и примечания В. Кардина и И. Усок. – Москва ; Ленинград : Советский писатель, [Ленингр. отделение], 1965. – 747 с., [16] л. портр. – (Библиотека поэта. Большая серия : 2-е изд.). – Авт.: П. Коган, Н. Майоров, М. Кульчинский, Б. Смоленский, Е. Ширман, Б. Лапин, И. Пулькин, М. Джалиль, М. Геловани, В. Монтвила, М. Шпак, неизвестный поэт из лагеря Заксенхаузен, А. А. Меркулов. – Текст : непосредственный.

Из фронтовой лирики : стихи русских советских поэтов / [составитель и автор вступительной статьи А. Коган]. – Москва : Художественная литература, 1981. – 350 с. – (Библиотека советской поэзии / редколлегия серии: Исаев Е. А. и др.). – Авт.: В. Лебедев-Кумач, И. Авраменко, В. Аврущенко, М. Алигер, Д. Алтаузен, П. Антокольский, А. Ахматова, Д. Бедный, О. Берггольц, Е. Березницкий и др. – Текст : непосредственный.

Свет Победы : стихи : [сборник / составитель В. К. Карпеко ; художник А. И. Сухоруков]. – Москва : Воениздат, 1985. – 486 с. : ил. – Авт.: С. Щипачев, А. Абашели, Г. Абашидзе, И. Абашидзе, В. Абросимов, М. Аврамчик, Н. Агеев, Б. Азероглу, А. Александров, М. Алигер и др. – Текст : непосредственный.

Этот день Победы : [стихи / составитель Э. С. Смирнова ; вступительная статья В. Дементьева ; художник М. К. Шевцов]. – Москва : Советская Россия, 1985. –

284 с. : ил. – Авт.: А. Твардовский, М. Исаковский, А. Сурков, К. Симонов, А. Прокофьев, Н. Тихонов, Я. Смеляков, А. Ахматова, М. Светлов и др. – Текст : непосредственный.

Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет : [сборник для старшего школьного возраста / составитель В. М. Курганова; вступительная статья Е. М. Винокурова] ; художник А. Ременник. – Москва : Советская Россия, 1983. – 253 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Авт.: В. Лебедев-Кумач, А. Твардовский, Д. Бедный, М. Исаковский, Н. Асеев, С. Кирсанов, И. Молчанов, В. Саянов, А. Жаров, К. Симонов и др. – Текст : непосредственный.

Эстафета : на перекличке – поэты-фронтовики : [сборник / составители: Д. Алексеев и др.]. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 255 с. : ил. ; 16 см. – Авт.: А. Сурков, М. Львов, С. Викулов, М. Луконин, Е. Исаев, С. Орлов, А. Межиров, М. Дудин, С. Щипачев, Ю. Друнина и др. – Текст : непосредственный.

Багрицкий, Эдуард Георгиевич (1895–1934). Стихотворения и поэмы / Эдуард Багрицкий ; составитель Г. А. Морева ; послесловие М. Д. Шраера ; вступительная статья М. Кузмина. – Санкт-Петербург : Академический проект, 2000. – 300 с. – (Новая библиотека поэта : малая серия). – Прил.: с. 231–297. – Текст : непосредственный.

Сурков, Алексей Александрович. Именем жизни : стихотворения / Алексей Сурков ; [составитель и автор вступительной статьи А. Туркова]. – Москва : Советская Россия, 1986. – 238, [1] с. – (Подвиг) – Текст : непосредственный.

Джалиль, Муса. Избранное : [стихи : перевод с татарского] / Муса Джалиль ; [вступительная статья С. Хакима ; ксилография Л. С. Быкова]. – Москва : Советская Россия, 1976. – 318 с. : портр. – (Поэтическая Россия). – Содерж.: Молодость ; Фронтовые стихи ; Моабитская тетрадь : циклы ; Мои песни . – Текст : непосредственный.

Исаковский, Михаил Васильевич. Под небом России : [стихи] / М. В. Исаковский. – Москва : Советская Россия, 1971. – 383 с., [1] л. портр. – (Поэтическая Россия). – Содерж.: Минувшее ; У нас в деревне ; В минуту испытаний ; Песня о Родине ; Стихи, ставшие песнями ; Фельетоны, шутки, эпиграммы. – Текст : непосредственный.

Берггольц, Ольга Федоровна (писатель, поэт ; 1910–1975). Поэмы / О. Ф. Берггольц ; вступительная статья Д. Хренкова. – Ленинград : Лениздат, 1974. – 218 с., [1] л. портр. ; 17 см. – Содерж.: Первороссийск ; Февральский дневник ; Ленинградская поэма ; Памяти защитников ; Твой путь ; Верность : трагедия. – Текст : непосредственный.

Друнина, Юлия Владимировна. Ветер с фронта. Лирика / Ю. В. Друнина. – Москва : Воениздат, 1958. – 146 с., [1] л. портр. – Содерж.: Я люблю тебя, Армия... ; Солдаты запаса ; Верность ; Ветер с фронта : циклы. – Текст : непосредственный.

Щипачев, Степан Петрович. Родные ладони Москвы : стихотворения и поэмы / Степан Щипачев ; [художник В. Сорокин]. – Москва : Московский рабочий, 1980. – 126 с. : ил. – Содерж.: За веком век ; Свет Победы ; В путь отправляется день ; По кручам дней, по кручам лет : циклы ; Наследник ; Сцена – шар земной : поэмы ; В Москву : из поэмы «Высокое небо» ; Тут наша судьба решалась : из поэмы «Несмолкшая тишина» ; Шли годы : из поэмы «Перевалы». – Текст : непосредственный.

Тихонов, Николай Семенович. Стихотворения и поэмы / Н. С. Тихонов ; вступительная статья, составление В. А. Шошина, подготовка текста, авторские примечания А. С. Морщиной. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1981. – 799 с. : ил. ; 5 л. ил. – (Библиотека поэта. Большая серия. 2-е изд.). – Алф. указ.: с. 765–783. – Содерж.: Стихотворения; Поэмы: Сами; Дорога; Красные на Араксе; Выра; Нумансия; Киров с нами; Слово о 28-ми гвардейцах; Ночь в Смольном; Мыс Дондра; Переводы. – Текст : непосредственный.

Светлов, Михаил Аркадьевич. Стихотворения, песни, поэмы / Михаил Светлов ; [художник Ю. Алексеева]. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 255 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Смеляков, Ярослав Васильевич. Собрание сочинений : в 3 т. / Я. В. Смеляков ; [редактор В. Кузнецов ; вступительная статья М. Дудина, с. 5–22]. – Москва : Молодая гвардия, 1977–1978. – Текст : непосредственный.

Т. 1 : Стихотворения, 1931–1965. – 1977. – 430 с., [1] л. портр.

Бессмертен подвиг ваш : [стихи поэтов мира] : к 50-летию антифашистской войны испанского народа / [составитель предисловия и комментариев В. Столбова]. – Москва : Художественная литература, 1986. – 382, [1] с. : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 363–373. – Содерж. разделы: Ветер народа; Преступление в Гранаде; Но пасаран!; Летопись войны; Унесенная песня; Память сердца; Ветка оливы. – Из содерж.: Гренада / М. А. Светлов. – Текст : непосредственный.

Афганистан

Из пламени Афганистана : [стихи и песни воинов-интернационалистов и стихи, посвященные им / запись текстов песен, составитель и автор вступительной статьи П. Ткаченко; художник Ю. Баранов]. – Москва : Советская Россия, 1990. – 317, [2] с. : ил. – Содерж.: Не сон, а явь... / В. Кочетков. Авторские песни ; Этой песни простенький мотив ; Песню убить нельзя ; Афганистан живет в моей душе : разделы. – Текст : непосредственный.

«Вся жизнь моя – в стихах моих»

Методические материалы
к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова

Авторы-составители: М. Г. Подсекаева, О. А. Юшина, С. Ю. Русских
Редактор Е. В. Литовченко
Дизайн, верстка М. Г. Подсекаева

АУК УР «Национальная библиотека Удмуртской Республики»
426011, г. Ижевск, ул. Советская, 11
Телефон: (3412) 65-22-71
E-mail priemnaya@naclib.udmr.ru
Сайт: <http://unatlib.ru>