

молодёжная политика

Лаборатория forever

В Национальной библиотеке Удмуртии стартовал новый проект для подростков «За#читано».



Фото: Светлана Куликова

Актёры и режиссёр с ребятами – будущими зрителями будущего спектакля

СВЕТЛАНА КУЛИКОВА

По задумке организаторов в стенах библиотеки на читку и обсуждение произведений современных авторов будут собираться подростки, артисты театра и психолог. Это будет не только художественное представление актёрами интересных книг и пьес для молодёжной аудитории, но профессиональный психологический разговор с подрастающим поколением о тех проблемах, которые были подняты авторами в том или ином издании.

Это совместный проект учреждения культуры с Государственным русским драматическим театром УР и Удмуртским государственным университетом.

Зарождение идеи

Проект стартовал со встречи со школьниками лицея № 44 Ижевска, читкой и последующим обсуждением с ними книги «Давай поедem в Уналашку» молодой писательницы, журналиста и блогера Анны Красильщик.

Открыла мероприятие заведующая литературной частью русского драмтеатра Удмуртии Анна Никифорова. Она рассказала о том, как родилась идея данного просветительского проекта и какие цели преследуются.

- Скоро в Ижевске будет открыта сцена Театра юного зрителя. И мы озаботились тем, какой репертуар должен увидеть юный зритель на этой сцене. Узнать, что вам наиболее интересно. Это решили проверить лабораторным способом. Так в октябре прошлого года была проведена режиссёрская лаборатория под названием «Театральная молодёжка». Пригласили 5 молодых режиссёров, которые

за 5 дней поставили у нас эскизы спектаклей для подростковой и молодёжной аудитории. Опытным путём мы решили проверить, какие тексты, какие темы и истории лучше всего работают на подростков.

Оказалось, что лучше всего подростковой аудитории заходят даже не пьесы, специально написанные для сцены, а книжки. Сейчас выпускается огромное количество такой подростковой литературы. Я сама в ней просто утонула. Начала читать и страшно увлеклась. Вообще уже больше ничего не читаю, кроме этой подростковой литературы. Можно даже сказать, что я впала в детство и очень обрадована этому обстоятельству.

Анна Никифорова пояснила, что молодёжная литература так увлекла её, что

захотелось, чтобы эти тексты увидели зрители и оценили их. Причём оценили непосредственно те, для кого написаны эти книги. Поэтому хоть режиссёрская лаборатория и закончилась в прошлом году, но взамен её появилась идея продолжить проверять на подростковой аудитории произведения, рассчитанные на них, и взрослым вместе с детьми совместно обсуждать их на предмет, какие тексты работают, находят ли они отклик среди подростков и какие проблемы волнуют современную молодёжь. Чтобы далее спектакли по этим книгам и пьесам можно было поставить на сцене Театра юного зрителя. По её словам, режиссёрская лаборатория переросла в некую лабораторию forever.



Директор Гуманитарного лицея № 44 Александр Балицкий с учениками

«Давай поедem в Уналашку»

По итогам проведения осенней лаборатории был выбран эскиз спектакля «Поедem в Уналашку» режиссёра Никиты Трофимова по книге Анны Красильщик. За прошедшие с того времени месяцы он превратился в полноценный спектакль. Кстати, уже 17 февраля ожидается его премьера на сцене Государственного русского драматического театра УР. Самим подросткам предлагается увидеть этот спектакль не как обычно - в зрительном зале, а в пространстве сцены, где они будут сидеть и актёры будут играть тут же.

Завлет театра представила актёров, которые участвуют в будущей премьере. Главную роль исполняет Алексей Мельников, Екатерина Воробьёва играет его маму. Именно они прочли некоторые части этой книги ребятам из ижевского лицея. Те истории о взаимоотношениях детей и родителей, которые не вошли в спектакль, чтобы подросткам было интересно посмотреть его и на сцене театра. Действия книги разворачиваются в наше время, повествование идёт от лица девятилетнего мальчика Марка, который хочет понять, кто его дедушка и где он живёт, поэтому начинает расследование. Как отметил постановщик Никита Трофимов, пришедший на встречу с подростками, у Марка не было дедушки, и он просто не знал, кто это вообще. Поэтому он проводит расследование. На сцене будет представлена некая детективная история.

- Найдите и прочтите эту книгу. Она потрясающая. Я взрослый, но я читаю, и мне интересно. Я не то чтобы владаю в детство, но мой внутренний ребёнок начинает увлекаться этим, - резюмировал молодой режиссёр.

После читки состоялась беседа с психологом УдГУ Ольгой Лукиной. Речь шла о проблемах, которые поднимает в своём произведении Анна Красильщик, по совместительству мама троих детей (с них книга и написана). Подростки отвечали на вопросы психолога, делились своим взглядом на произведение, на жизнь и отношения Марка с семьёй.

Как прокомментировали организаторы, проект «За#читано» рассчитан на долгосрочную перспективу. Подобные читки для детской и молодёжной аудитории планируется проводить ежемесячно.

