

**100 ЛЕТ**  
ИСПОЛНЯЕТСЯ  
15 МАЯ 2018 ГОДА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКЕ  
УДМУРТСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ.



КРАСИВАЯ ДАТА, ЭНЕРГИЧНО И СОБЫТИЙНО ПРОЖИТЫЙ ВЕК. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ, ОБЛАСТНАЯ, РЕСПУБЛИКАНСКАЯ, ИМ. А. С. ПУШКИНА, НАУЧНАЯ «ЛЕНИНКА» И, НАКОНЕЦ, ПЕРВАЯ В РОССИИ НАЦИОНАЛЬНАЯ – ЭТА БИБЛИОТЕКА ВСЕГДА ПОЛЬЗОВАЛАСЬ СПРОСОМ, НЕ ВЕДАЛА, ЧТО ТАКОЕ ПУСТУЮЩИЕ ЗАЛЫ, И ХОРОШО ЗНАЛА ОГРОМНЫЙ СПРОС НА КНИГИ.

# У БИБЛИОТЕКИ СВОЙ ЭЛИКСИР БЕССМЕРТИЯ

Текст: Юлия Ардашева  
Фото: Максим Овчинников  
(maksim\_offo)  
Техническая поддержка: Евгений  
Швец ([\_m\_shvetc]), Фотосту-  
дия «PhoRoom/Форум» Ижевск  
(phoroom18)

продолжение





Татьяна Тензина

директор  
Национальной библиотеки УР

**Т**атьяна Тензина стала директором НБ УР поистине в эпохальный момент в судьбе библиотеки. Он отмечен не только юбилеем, но и тяжелейшей работой по реконструкции её здания на Советской, 11. Кстати, 17 февраля тоже был негромкий юбилей – 50 лет, как новое тогда здание открыло свои двери читателям.

Читающему человеку это удивительно, но процессу реконструкции и капремонта мешает сомнение: нужна ли в XXI веке классическая библиотека? С этого вопроса и начнём разговор с Татьяной Владимировной.

– Я часто слышу эти вопросы: нужна ли библиотека в эпоху интернета? Какова судьба печатной книги? Современная Библиотека (для меня это слово звучит с большой буквы) – какая она?

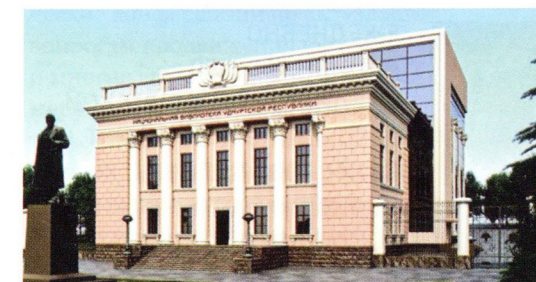
Считаю, что библиотекам ничего не угрожает. И тому подтверждение – наша статистика. Ежедневно только Национальную библиотеку посещают более 1000 человек. Большую часть наших читателей составляют студенты и школьники, специалисты различных отраслей экономики, научные работники. Они не перестают к нам ходить, несмотря на то что библиотека в настоящее время не располагает условиями обслуживания, отвечающими современным требованиям.

### Улучшенный Google

Расхожую фразу «для чего библиотеки, если есть интернет?» считаю совершенно необоснованной и неуместной.

Да, действительно, есть интернет, и там есть много информации. Но она (речь идёт о серьёзных данных в разных областях знаний) не структурирована, и её приходится выбирать. Для этого требуется время и знание, как вести поиск. В библиотеке же работают специалисты, которые помогут осуществить быстрый поиск. Я оказалась свидетелем разговора нашего молодого специалиста с читателем-ровесником. Тот спросил: «Кто такой библиограф?» Библиотекарь ответила: «Тот же поисковик Google. Но ещё обладающий способностью отбора самой достоверной информации». И профессиональной интуицией – добавила бы я.

Да, сегодня мы можем посмотреть в интернете любимый фильм или театральную постановку, заказать любой товар. Но от этого мы не перестали посещать театры, кинотеатры, магазины. Скажу больше: интернет оказался не конкурентом, а помощником библиотеки. Современные технологии стали частью библиотечного обслуживания. Электронный каталог, онлайн-бронирование, виртуальная справочная служба и электронная доставка документов, электронные ресурсы – всё это упрощает систему и экономит читателю и би-



БИБЛИОТЕКА,  
ЕСЛИ ВСЁ СЛОЖИТСЯ  
УДАЧНО, ВЕРНЁТСЯ  
В РОДНЫЕ СТЕНЫ  
В 2020 ГОДУ.

блиотекарию время. У нас и электронный каталог есть, и система традиционных карточных каталогов и картотек сохранена. Такие способы поиска информации дополняют друг друга.

Иногда кажется, что удар по библиотеке наносят книжные магазины, предлагая богатый выбор книг. Но многие ли могут позволить себе покупать книги по всё возрастающей цене? Даже использование электронной книги не бесплатно. Хорошо, если вы способны всё купить, но в магазинах обычно новинки. А если нужна книга, изданная 10 лет назад или более, особенно узкой тематики? К нам обращаются с запросами на отраслевую профессиональную литературу не только на русском языке. Такие книги не найти в интернете и не купить в магазине.

Современные читатели активно пользуются электронными книгами. Электронные книги – новый носитель информации. Но они не заменят бу-

ажные. Традиционная книга живёт своей жизнью, электронная – своей. У каждого есть право выбора, на каком носителе, традиционном или электронном, читать. У каждой книги, электронной и бумажной, есть свои преимущества и недостатки. Печатные тексты, к примеру, легче запоминаются, развивают грамотность письма.

### Проекты XXI века

Национальная библиотека Удмуртской Республики помимо формирования библиотечного фонда на традиционных печатных носителях занимается формированием и продвижением Национальной электронной библиотеки – НЭБ. На сегодня она содержит 32 000 оцифрованных документов из фондов общедоступных государственных и муниципальных библиотек и научных учреждений Удмуртии.

Наша библиотека активно сотрудничает с библиотеками федеральными



**В** 1951 году для строительства здания библиотеки был выделен земельный участок общей площадью 7430 кв. м на пересечении улиц Советской и Красноармейской – фактически это было то же место, где библиотеку планировали построить ещё в 1930-е годы.

За основу проекта библиотеки был взят проект здания Ставропольской краевой библиотеки, построенной в 1955-м [архитекторы А. Лысяков, конструктор П. Острожников]. Подобные здания были построены также для Республиканской библиотеки Коми АССР и Орловской областной библиотеки.

Место для библиотеки было выбрано удачно – в центре города, недалеко от остановок общественного транспорта. Чтобы уличный шум не проникал через стены читальных залов библиотеки, её предполагалось построить в глубине улицы, оставив перед библиотекой место для сквера.

Проект Республиканской библиотеки Удмуртской АССР разрабатывался архитектурной мастерской Удмуртгоспроекта. Авторы проекта – В. Антощук, Б. Чичкин, главный архитектор – В. Орлов, старший конструктор – Е. Пюллинг. Строил библиотеку коллектив треста Удмуртстрой.

Строительство библиотеки завершилось в 1957 году. Полезная площадь нового здания составляла 4890 кв. м. Хранилище было рассчитано на фонд в 500 тыс. экз.

Здание библиотеки является своеобразным памятником своей эпохи. Как большинство построек того времени, оно выполнено в монументальных архитектурных формах. Фасад украшен шестью трёхчетвертными колоннами и карнизом с декоративной отделкой, придающими строению величественный вид. Здание венчала сделанная из железобетона парапетная балюстрада с лепной эмблемой и Гербом Удмуртской АССР. К входу в библиотеку ведёт парадная лестница, выполненная из мраморной крошки. Таким образом, Республиканская библиотека стала одним из наиболее красивых зданий Ижевска 1950-х годов.

20 июня 1958 года, в день празднования 400-летия добровольного присоединения Удмуртии к России, перед библиотекой был открыт памятник В. Ленину, выполненный скульптором П. Яцыно.

продолжение





С 2009 года историческое здание Национальная библиотека периодически закрывалась для читателей по предписаниям Управления Государственного пожарного надзора по Удмуртской Республике, и с 2012 года библиотечное обслуживание читателей осуществляется во временных помещениях, предоставленных на период реконструкции здания.

Для анализа результатов деятельности библиотеки мы регулярно проводим анкетирование пользователей. По данным опроса, удовлетворённость качеством услуг, предоставляемых библиотекой, в 2017 году сохранился на уровне «хороший» – 84,5%. [В дорожной карте данный показатель утверждён – 88%.] В условиях размещения библиотеки во временно приспособленных помещениях выполнение показателя невозможно по объективным причинам. Почему же такой высокий процент? Так читатели оценивают работу персонала библиотеки и все зависящие от неё факторы.

Многие пользователи в своих рекомендациях говорили о затянувшемся ремонте главного здания библиотеки, вследствие которого различные отделы оказались в разных частях города. Наиболее критично настроенной группой читателей оказалась молодёжь (преимущественно учащиеся и студенты) – современные молодые люди ориентированы на более высокий стандарт оказания услуг.

Результаты мониторинга, несмотря на рост положительных оценок, по-прежнему указывают на необходимость скорейшего ремонта главного здания библиотеки и нормализации условий обслуживания читателей, а также улучшения её технического оснащения.



**ЕЖЕДНЕВНО НАЦИОНАЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПОСЕЩАЮТ БОЛЕЕ 1000 ЧЕЛОВЕК. БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ СОСТАВЛЯЮТ СТУДЕНТЫ И ШКОЛЬНИКИ, СПЕЦИАЛИСТЫ РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ, НАУЧНЫЕ РАБОТНИКИ.**

и других регионов, обеспечивая доступ к их информационным ресурсам.

Думаю, что многие читатели не просто знают про наш портал, но и активно им пользуются. Вики-сайт «Воршуд», интернет-энциклопедия, посвящённая удмуртской культуре, краеведческий блог «Край удмуртский», сайт «Народы Удмуртии», проект «Книжные памятники Удмуртии», блог «Интеллектуальный кофе», направленный на популяризацию книги и чтения, – все эти интернет-ресурсы постоянно пополняются информацией.

В 2017 году стартовала «Мобильная библиотека». В августе на территории железнодорожного вокзала г. Ижевска состоялось торжественное открытие проекта «Электронная библиотека Удмуртии: книга в дорогу». Партнёрами

библиотеки стали Ижевское отделение Горьковской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» и оператор сотовой связи «МТС». Нам хочется, чтобы современные возможности помогали чтению. Этот проект будет развиваться путём активного внедрения в городскую среду.

Библиотека сегодня – крупный социальный и общественный деятель: мы проводим широкомасштабные акции, форумы, конференции международного, межрегионального и республиканского значения. Среди них: фестиваль для детей инвалидов «Мир един для всех», межрегиональный конкурс «Перевод в поле многоязычия», дни литературы муниципальных образований в Удмуртской Республике, акция по ретрастрации фронтовых писем «Весточка с фронта», ежегодные научно-практи-



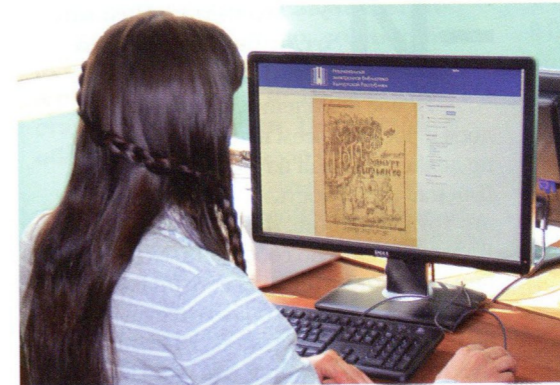
ческие конференции по актуальным вопросам продвижения книги и чтения и многие другие социально значимые мероприятия. Мы делаем и ряд издательских проектов. С нами, скажу без ложной скромности, интересно сотрудничать благотворительным фондам, общественным организациям.

**Новые вечные задачи**

Размышляя о перспективах библиотеки, говорят, что она должна стать многофункциональным социокультурным центром. Что читатель должен приходить сюда не только за книгой и информацией, но и за общением, удовлетворением и реализацией своих способностей, талантов, общественных амбиций, за интеллектуальным досугом! Всё так!

Но библиотека никогда не была просто хранилищем книг! Во все времена она считалась центром культуры и просвещения! Недавно газета «Московский комсомолец» опубликовала статью «Последний форпост российской культуры». Хочется поделиться цитатой: «Сам факт существования библиотеки в любом городе есть факт культурного уровня всего его населения, даже тех, кто туда не ходит, а просто шагает мимо».

Конечно, сегодня нет таких очередей в нашу библиотеку, какие были в



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ.



unatlib.ru

«ленинку» и даже в первое десятилетие XXI века. Прежде всего это вызвано закрытием (пусть и временным) «намоленного-начитанного» здания. Но кто приходил в библиотеку раньше, тот находит её и сейчас. Каждый приходит с определённой целью. Один – чтобы поработать над собственной книгой, второй – чтобы подготовиться к дипломной работе, кто-то приходит посмотреть выставку, встретиться с писателем, кто-то – пообщаться.

В библиотеку приходят представители всех возрастных и социальных групп населения. И всех мы встречаем с особой доброжелательностью и вниманием. Мы стараемся быть ориентированными на запросы наших читателей, поэтому в библиотеке работают лектории различной тематики, клубы по интересам, организуются встречи с

писателями, представителями научной и технической интеллигенции.

В то же время одной из наших задач является формирование читательского вкуса – на это ориентированы наши культурно-просветительские и информационные мероприятия.

Надеюсь, я доказала, что образ современной библиотеки – это реальное и виртуальное пространство, обеспечивающее беспрепятственный доступ к информации. При этом реальное пространство библиотеки – это место, где человеку приятно находиться, место для самообразования, место комфорта, встреч и досуга.

Такую точку пересечения реального и виртуального можно назвать вневременной – здесь всегда будет много ресурсов, возможностей и пользователей. И в этом смысле библиотека вечна. ■