

Культура

ИЗВЕСТИЯ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Автор полосы **Кристина Романова**
www.izvestiaur.ru

КНИГИ ПОЭТА – В ДАР

В июле 2017 года родственники народного поэта Удмуртии Олега Покрбышева передали часть его личной библиотеки в дар отделу национальной и краеведческой литературы и библиографии Национальной библиотеки республики.



Фото из архива Национальной библиотеки УР

Личная библиотека поэта сформировалась более 50 лет. В ней собрана литература различных жанров и направлений. В большом объёме представлена литература Удмуртии. В библиотеке также много книг с дарственными автографами именитых авторов. Переданные книги составят отдельную коллекцию в фонде библиотеки.

ОБРАЗОВАНИЕ

В колледж культуры подано около 400 заявлений

378 заявлений подано в этом году в Удмуртский республиканский колледж культуры.



Наибольший конкурс - 7,25 человека на место наблюдается на очное отделение по специальности «социально-культурная деятельность». Здесь на 12 мест подали заявления 87 человек.

6 человек на место составил конкурс на «театральное творчество»; 5 - на «туризм»; 3,56 - на «хореографическое творчество».

Интересно отметить, что лишь десятая часть абитуриентов (37 человек из 378) - выпускники детских школ искусств.

ЧИТАЙ, ИЖЕВСК!

Книги по талонам

Книги во время фестиваля «Читай, Ижевск!» можно будет получить по специальным талонам.

Такая идея пришла организаторам, чтобы возродить атмосферу советских времён, когда страна была самой читающей в мире, а книги - дефицитом.

Получить талоны можно уже сейчас в библиотеках города, а также участвуя в квестах и викторинах во время фестиваля, который пройдёт с 1 по 3 сентября.

Талоны будут действовать во всех фримаркетах фестиваля, а также дадут своим обладателям право на скидку при покупке новых книг.

ФЕСТИВАЛЬ

II международный «ГуртFest»

13 августа в архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай» пройдёт II международный фестиваль «ГуртFest». Участниками и гостями мероприятия станут коллективы из Башкортостана, Эстонии, Финляндии и различных районов Удмуртии.

На территории музея будут действовать различные площадки, где можно обучиться ремеслу, попробовать и приобрести фермерскую продукцию, увидеть выступления творческих коллективов и показ мод.

Также в рамках фестиваля состоится конкурс «Музыка в стиле этно»

МАСТЕР-КЛАСС

Уроки художника

Каждый четверг в Национальном музее Удмуртии имени Кузеева Герда проходят мастер-классы по рисунку и живописи акварелью.

Художник Денис Никонов в экспозиции «Природа Удмуртии» учит всех желающих рисовать животных. Участие в мастер-классе - платное. Телефон для справок и заявок: 8 (3412) 52-64-77.

ТЕАТР

От занавеса до премьеры

Театральный сезон 2016/2017 остался в прошлом с его яркими премьерными, творческими открытиями и зрительскими аплодисментами. Сезон подарил любителям театра по-настоящему интересные режиссёрские работы, открыл заново талант любимых актёров в иных амплуа и удивил неординарными находками художников-постановщиков. Как результат - увеличение зрительской аудитории. Только в Русском драматическом театре в 2016 году побывало на спектаклях 92 745 зрителей, а национальный театр республики отмечает прирост аудитории на 6%.

Премьеры ГРДТ

Буквально под занавес сезона питерский режиссёр Дмитрий Удовиченко поставил на сцене Государственного русского драматического театра (ГРДТ) в Удмуртии пьесу МакДонаха «Калека с острова Инишмаан». Живая ирландская музыка, организация пространства, работа актёров - всё это в совокупности сразу поставило спектакль в ряд интереснейших находок театра. Елена Мишина и Михаил Солодянкин, знакомые зрителям по многочисленным ролям, здесь появились в совершенно иных образах, не характерных для них, но удивительно точно сыгранных. Таким образом, 82-й сезон творческий сезон вернулся на сцену Русского драматического театра Мартина МакДонаха, пьеса которого «Человек-подушка» принесла театру Государственную премию Удмуртской Республики и стала призёром I Международного фестиваля МакДонаха в Перми.

Любители комедии, безусловно, оценили работу Мишель Поли по пьесе Франсиса Вебера «Ужин дураков», а музыкальное повествование по пьесе Евгения Шварца «Обыкновенное чудо» в прочтении режиссёра Аллы Чепиноги стало настоящим подарком для театральных гурманов. Выпускница Государственного музыкального училища эстрадно-джазового искусства и ГИТИС (факультет музыкального театра), а ныне директор учебного театра ГИТИС Алла Чепинога буквально вернула на сцену Русского драмтеатра в Ижевске музыкальный жанр.

Для нас, после большого перерыва, возвращение к жанру музыкального спектакля происходит впервые, если не считать «Личной жизни», поставленной в прошлом сезоне. Но там артисты пели хором, а здесь исполняли и сольные партии, - рассказала заведующая литературной частью театра Наталья Беселева. Зимой началась работа над спектаклем по пьесе Айвона Менчелла «Девичник над вечным покоем», которая уже покорила российские театры своим мягким юмором и тихой тоской, грустью и радостью, которые, как в жизни, неразделимо существуют рядом. Ставил спектакль в Ижевске молодой режиссёр Олег Молигин, уже известный зрителям Удмуртии по постановке спектакля «Боинг-Боинг» и лаборатории молодых режиссёров.

- Материал ему он очень понравился



Фото: Павел Шрамковский

ГРДТ, «Калека с острова Инишмаан»

Кроме того, в пьесе четыре женские роли, позволяющие актрисам блеснуть всеми гранями своего таланта. Не удивительно, что она стала близка и понятна зрительницам, - отмечает Наталья Беселева. Для юных зрителей театр подготовил «Приключения Тома Сойера», рассказав им историю, полную мелких шалостей и авантур. Впереди 83-й творческий сезон, который вновь порадует театралов премьерными. Готовятся к постановке трагедия Шекспира «Король Лир» и рок-драма «Ассакамури». Именно для постановки нетленной пьесы английского драматурга в Ижевск вернётся Пётр Шерешевский, с именем которого связана постановка в театре «Маленьких трагедий» и номинирование работы ГРДТ на «Золотую маску».

Национальный театр Удмуртии

Своих зрителей новыми постановками порадовал Национальный театр Удмуртии. В октябре труппа представила спектакль «Отцы и дети» в постановке Владимира Сафонова, декорации к которому выполнил художник-постановщик Театра оперы и балета Удмуртии



Валентин Бельих

Владислав Анисенков. Максимально приближённая к эпохе создания романа Тургенева - 60-м годам XIX века - эстетика спектакля, образные метафоры, немного иначе расставленные акценты сделали этот спектакль историей о любви, о жизненном предназначении, о скоротечности отпущенных дней, о том, что порой, реализуя свои амбиции и придуманные цели, мы теряем главное, ради чего, собственно, и стоит жить.

Под занавес сезона театр показал ещё одну работу Владимира Сафонова - спектакль на удмуртском



ГРДТ, «Обыкновенное чудо»



Нацтеатр Удмуртии, «Отцы и дети»

языке «Жегась зор» («В ожидании дождя»). Простая история со счастливым финалом полюбилась зрителям за оптимизм, за убеждение в том, что вера в лучшее действительно способна исцелить душевные раны, что именно она дарит крылья, наделённый которыми человек может всё исправить, всё исполнить, всё осуществить...

Художником-постановщиком спектакля стал известный художник Валентин Бельих. Интересно отметить, что именно Валентин Леонидович сегодня является штатным художником театра. Имея за плечами опыт работы художником в музыкальном театре, он с удовольствием взялся за создание декораций к драматическим постановкам.

- Конечно, специфика музыкального и драматического театров отличаются. И тут, я уверен, если висит на стене ружьё, оно должно выстрелить к финалу. Поэтому, создавая декорации, я большое внимание уделял тому, как работа-

Одной из долгожданных премьер станет мюзикл «Алые паруса», постановка которого проходит с использованием гранта ФЦП «Культура России». Режиссёром-постановщиком спектакля выступает Алексей Ложкин, а костюмы создал ижевский модельер Олег Ажгихин. И хотя мюзикл новый жанр для Национального театра, труппа двигалась к его освоению планомерно, включая в репертуар музыкальные постановки. Для работы над новым спектаклем были приглашены педагог по вокалу Валерий Караулов и педагог по танцу Полина Лебедева. Балетмейстером выступает Пётр Овчинников. Как рассказали в театре, артисты не только работают над вокалом, но и учатся танцевать степ. Мюзикл «Алые паруса» в прочтении Национального театра Удмуртии будет очень эмоционально насыщенной историей, которая ещё раз напомнит зрителю, что каждый сам творец своего счастья.

ВЫСТАВКА

Ижевск как Страна Чудес

Гелевая ручка, цветные карандаши и акварель способны превратить простой белый лист в иллюстрацию внутреннего мира. Волшебный пеликан, весёлый автопортрет, сказочный пейзаж, сценка из жизни - всё можно нарисовать, используя минимум материалов и максимум фантазии. Окунуться в мир детских грёз предлагает зрителям Музей изобразительных искусств. Здесь до середины августа работает выставка «Дневники лета».

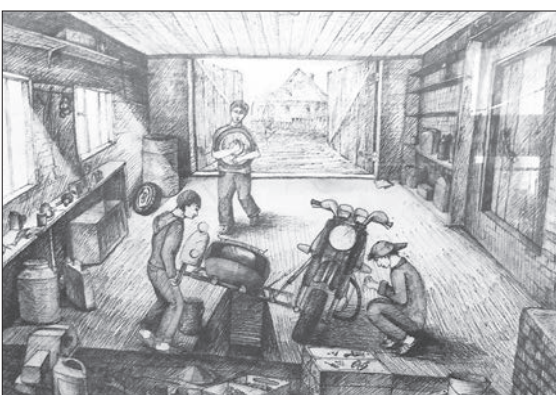
Дождик не помеха

Экспозицию выставки составляют работы воспитанников Республиканской детской школы искусств - учеников известных педагогов, заслуженных работников культуры Удмуртии Василия и Натальи Морозовых. Как рассказала заместитель директора УРМИИ Елена Стерхова,



Заместитель директора УРМИИ Елена Стерхова

здесь собраны лучшие работы детей за последние 5 лет. Все рисунки созданы подростками во время пленэра. Но часть работ написана в стенах школы, поскольку дождик вносит коррективы и в творческие планы художников. Именно тогда впечатления от городских и сельских пейзажей пре-



Работа Ильдара Касимова «В мастерской»

вращаются в фантазии. Ротонда Летнего сада становится короной большой птицы, а её шея - attractionом для детей и взрослых, одуванчики служат огромными парашютами для антропоморфных насекомых, а автопортрет - призмой, сквозь которую можно увидеть город.

Всего на выставке представлено 15 работ, глядя на которые и дети, и взрослые погружаются в сказку. Юные зрители, вдохновившись образами, начинают создавать свои шедевры, а взрослые - вспомнить свои мечты.

- Недавно на нашей выставке побывала президент благотворитель-

ного фонда «Лукойл» Нелли Алекперова, которой очень понравилась выставка. Возможно, её фонд окажет поддержку Республиканской детской школе искусств, - рассказала Елена Стерхова.

Школа и музей

Республиканской детской школе искусств 30 лет. За это время её окончили около 500 детей, многие из которых работают в сфере культуры и образования педагогами и художниками. Авторам представленных на выставке работ 11-16 лет, у всех у них свой характерный почерк и внимание к деталям. Ильдар Касимов видит романтику в мальчишеских заточках. На его работах сверстники возятся со старым мотоциклом или помогают взрослому по хозяйству. Главным героем работы Галины Ивановой «Школьные годы» стал коммнатный цветок. Возвращаясь на

окне, словно пограничник между разными мирами - комнаты и улицы, детства и взрослой жизни, он метафорично подчёркивает состояние юности, когда человек существует на стыке двух этапов: позади игры и шалости, а впереди... Виктория Косарева и Влада Имполитова своими сказочными работами пытаются убедить зрителей в том, что между Страной Чудес, где удалось побывать Алисе, и Ижевском, в сущности, нет никакой разницы. Только открой пошире глаза, и чудеса сами выйдут тебе навстречу. «Дневники лета» - вторая выставка в рамках совместного проекта УРМИИ и благотворительного фонда «МИРабель», оказывающего поддержку талантливым детям и учреждениям образования, где они обучаются. С самого начала своего существования фонд взял шефство над Республиканской школой искусств, где детей учат быть настоящими волшебниками.

Фото: Кристина Романова