

ДОБРЫЙ СВЕТ ТЕАТРА

Я поклонница режиссёра Владимира Сафонова и знаю, что в январе ему исполняется 70 лет. Как он живёт и чем занимается сейчас?

Е. Савушкина, Ижевск

ЮБИЛЕЙ

зыкальный, деликатный народ.

2016 год для меня полон замечательных дат: 21 января я отмечаю свой юбилей в На-

циональном театре спектаклем «Ревизор», 29 января у нас с женой золотая свадьба, в апреле юбилей у жены, а в октябре старшему сыну 50 лет.

- Эти полвека вы работали в разных театрах Удмуртии.

- Большая часть жизни отдана, конечно, Русскому драматическому театру, где после училища я 13 лет был артистом. С момента учёбы в Шукинском училище на факультете режиссуры был счастливым период, связанный с сарапульским театром.

Но в Русском драматическом театре я поставил не менее сотни спектаклей, и каждый дорог, как ребёнок. «Зачатие» каждого, конечно, происходит в уме - я мало сижу с ручкой, но процесс обдумывания темы и спектакля не прекращается. Для меня важно погрузить артиста в систему, придуманную драматургом и режиссёром. И когда возникает момент сотворчества с актёром - лучше этого ничего нет.

- Как вы оцениваете ижевский театальный процесс?

- Я глубоко убеждён, что театр имеет право называться институтом нравственности, когда он вызывает в зрителе сопереживание. Это критерий творческой удачи. Театру нужно пристальное внимание к душе человека, и я обеспокоен тем, что театр начинает жить по законам потребительского общества, в нём начинают толкаться локтями, а чувства подменять шоу. Ко-



Спектакль «Мария Стюарт» по пьесе Фридриха Шиллера был поставлен Владимиром Сафоновым в 2008 году. Фото из архива театра

нечно, каждые 15-20 лет театр меняется, но его сегодняшняя эстетика меня не устраивает. Когда режиссёр «рвёт пуп», чтобы доказать, что он умнее и интереснее драматургов, и, прячась за именами классиков, лепит что-то своё. Но если тебя не устраивают классические пьесы, пиши свою. Если ты берёшь чужое произведение, то как режиссёр должен найти болевую точку авторского отправления. Зрителя важно поразить проявлением живого чувства, а не спецэффектами. Шум и шоу - это не мой театр. Мой - это душа, пауза, слёзы зрителя или его добрый смех.

- Сейчас вы работаете в Национальном театре?

- Да, и мне легко с его главным режиссёром Алексеем Ложкиным. Последняя моя работа - спектакль по последней пьесе драматурга Владимира Гуркина «Ваня, Саня, но...» Получился,

я думаю, тёплый и пронзительный спектакль на удмуртском языке. Сейчас мне очень хочется сделать «Отцы и дети» Ивана Тургенева, и есть прекрасная инсценировка этого произведения. Мне кажется, вопрос отрицания молодым поколением всего, что предложили предыдущие, актуален. Театр, конечно, не даст на него ответа и давать не должен. Его задача - заставить человека посмотреть на своё бытие с иного ракурса. Но Тургенев пока в замыслах, а на подходе реальная работа: либо это будет спектакль по пьесе нашей актрисы Риммы Николаевой, либо водевиль «Подлинная история поручика Ржевского». Почему бы не посмеяться? Конечно, мне комфортнее работать, когда я беру классический репертуар. Его спектакли щедрый на добрый свет, который так привлекает зрителя.

Юлия АРДАШЕВА



ЗА ОТВЕТОМ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ЮБИЛЯРУ - НАРОДНОМУ АРТИСТУ УР, ЗАСЛУЖЕННОМУ ДЕЯТЕЛЮ ИСКУССТВ РФ.

- Не думал, что доживу до такого возраста, потому что лет 12 назад одной ногой уже стоял в могиле, - улыбается Владимир Иванович. - Но сегодня я душой бодр, и гневить Бога мне никак нельзя: 50 лет я занимаюсь любимым делом! В 1965 году после театрального училища я приехал в Удмуртию и остался здесь, что вообще-то исключение из правил - люди нашей профессии постоянно мигрируют. Но я полюбил этот край: его природа и, безусловно, люди меня восхищают и творчески питают. У меня очень нежное отношение к коренному населению: это му-

ВСЁ
О THE BEATLES

МУЗЫКА

Мой внук - фанат «битлов» и прекрасно знает, что уже 15-й год 16 января отмечается Всемирный день The Beatles. Есть ли у нас в Ижевске какие-то интересные издания об этой музыкальной группе и где их найти?

Е. Зрядчикова, Ижевск



- Вашему внуку стоит прийти в отдел литературы по искусству Национальной библиотеки

УР, - говорит Елена СТЕРХОВА, заведующая отделом. - Мы тоже ценим The Beatles и к их Дню открыли выставку, им посвящённую. Среди изданий о творчестве легендарной Liverpoolской четвёрки, книг биографического и обзорного характера, нот и грамзаписей альбомов и отдельных музыкальных композиций группы особого внимания заслуживает фундаментальное издание «Антология The Beatles».

Оно вышло в 2002 году в переводе с английского У.В. Сапциной в издательстве «Росмэн». Эта масштабная во всех смыслах книга (её вес около 5 кг!) представляет собой подробную летопись группы, которую составили в основном интервью и личные свидетельства её участников, документы и фото из архивов музыкантов, многие из которых публикуются впервые.

Если ваш внук владеет музыкальной грамотой, то для него будет не менее интересно и полное собрание альбомов «Битлз» периода 1963-1970 годов (176 песен из 13 альбомов). Оно включает в себя комплект из шести тетрадей «The Beatles. All albums» - уникальный сборник нот для фортепиано с гитарными аккордами и подтекстовкой.

Эта выставка будет работать до 31 января, и напомним, что наш отдел находится в Камском институте гуманитарных и инженерных технологий.

Елена РОМАНОВА

ЛЕДЯНЫЕ АНГЕЛЫ В ГОРОДЕ

ОНИ ПОЯВИЛИСЬ У СВЯТО-МИХАЙЛОВСКОГО СОБОРА.

В дни Крещения в Ижевске уже в пятый раз проходит Ледовый фестиваль ангелов и архангелов. Его организатором выступила Арт-группа «Творческая дача» при поддержке Администрации города Ижевска, Ижевской и Удмуртской епархии.

Фестиваль посвящён великому празднику Крещения. Это время, когда вся вода на земле обновляется и считается целебной. Верующие набирают и пьют святую воду из родников, обливаются холодной водой, купаются в проруби. И их осеняют своими крылами ангелы.

Пять лет назад творческая группа ижевских художников во главе с Анфимом Ханьковым провела первый Ледовый фестиваль ангелов и архангелов. Они придумали и соорудили из льда скульптуры ангелов и архангелов. Этот опыт оказался успешным.



Ледяные ангелы на соборной территории всегда привлекают внимание горожан. Фото автора

С тех пор каждый год молодые мастера собираются вместе, чтобы порадовать ижевчан новыми ледяными скульптурами.

Нынче участниками фестиваля стали более 10 художников, среди них - Ярослав Троянский, Сергей Измаилов, Алёна Соби-

на, Роман Постников, Максим Верёвкин, Денис Дьяченко. А Анастасия Жук приехала на фестиваль специально из Барселоны. Причём за свою работу художники не получают никаких гонораров, они работают совершенно бесплатно.

- Для создания ледяных скульптур муниципалитет предоставил 60 кубических метров льда из Чемошурского пруда, - рассказал Роман ГОРЯИНОВ, начальник городского управления по делам молодёжи.

В этом году ледовые скульптуры появились на трёх площадках Ижевска: рядом с родником имени Д. А. Пригова, у Свято-Михайловского собора и в Музее воды, который располагается в столетней водонапорной башне на Центральной площади. Как отметил один из организаторов фестиваля Анфим Ханьков, в этом году впервые у собора сделали детскую горку для катания и ледяную чашу со священной водой. Также впервые был использован лестничный марш к центральному входу Свято-Михайловского собора. Кстати, в ближайшее время будет выпущен юбилейный каталог фестиваля ледяных скульптур.

Анна СОКОЛОВА

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ №3 (823)
в удмуртии 16+

Учредитель, издатель - ЗАО «Аргументы и факты». (107996, Москва, ул. Электровзводская, д.27, корп. 4) Свидетельство о регистрации ПИ №77-17528 от 02.03.2004 выдано Минпечати РФ Распространяется бесплатно только совместно с еженедельником «Аргументы и факты»

Т. МИХАЛЕВА - генеральный директор
Ю. АРДАШЕВА - главный редактор

Почтовый адрес редакции: 426057, Ижевск, ул. Красноармейская, 127, оф. 9/11
E-mail: izhargument@mail.ru Тел. (3412) 781-721

Перепечатка из «АиФ в Удмуртии» допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отдел рекламы: (3412) 786-045
т./факс (3412) 781-721

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение», «Цена успеха», «Будьте здоровы», «Событие», «Дословно», «Разговор с профессионалом», печатаются на правах рекламы.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Подписной индекс 50 187

Тираж 9 509 экз.

Время подписания в печать по графику - вт. 18.00.

Подписано в печать 19.01.2016

Дата выхода в свет 20.01.2016

Отпечатано на ГУП УР «Ижевский полиграфический комбинат», 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180.